

Laipunuk Musuhis 20 hamisan

內本鹿 20 年復返行動之研究

(自選部分章節)

Vava Isingkaunan

簡志霖

CHIEN,CHIH-LIN

財團法人國家文化藝術基金會

112-2 期 文化資產類別 調查與研究項目

成果報告

中華民國 114 年 01 月

行動經驗與感想

2022 年的內本鹿復返行動邁入第二十年，本次參與行動團體的成員有四位布農族青年參與其中，分別是 Vava Isingkaunan（簡志霖；筆者），來自卓溪鄉、Bukun Palalavi（余士杰）來自海端鄉以及內本鹿後裔 Dahu Takisvilainan（邱瑋耀）、Kiwa Takishusungan（白雨農），其中 Kiwa 便是復返行動發起氏族的直系後裔，行動團體之重建舊聚落 Takivahlas 家屋，即是她的 Hudas（曾祖母）的埋藏臍帶出生之地。

針對隊伍的分配，則是被分配在三組隊伍中第一梯次上山的一支「備材隊」，其隊伍的上山任務，主要以「內本鹿集會所」的建置預備材料為主要任務，其中必須完成的項目包含：（一）背負材料上去（二）現地材集（三）前往壽駐在所隊換內本鹿行動旗幟等三項細則，隊伍組成 8 男 4 女，共計 12 人，其中由 Tama Katu 擔任該隊伍的領隊，副領隊則是有著豐富登山經驗的內本鹿 Kaviaz（盟友）楊理博擔任，隊伍成員大致分成兩大類群，以熟悉山林安全技能的內本鹿 Kaviaz 參半，另一半則是以初次行動欲想學習布農族山林文化知識實踐者，因此在整個行動過程，從領隊帶路與探勘之外，副領隊與其他 Kaviaz 則是以一對一，或者一對多個的方式，彼此照應行動中的隊伍，以維持穩定行動團體的狀態與秩序。然而，其餘兩支隊伍，以維護道路修繕的「養路班」，以及協同耆老智者的「主隊」，依次序任務出發行動。

第二十年內本鹿復返行動，於 2022 年 1 月 18 日至 1 月 30 日，為期 13 天，兩個禮拜整，其中一天為預備天，則是要進入到 Takivahlas 家屋，行動核心場域，完成此次行動的主要任務，復返隊伍在第一支隊伍出發前一天，則會集中在臺東縣延平鄉桃源村的內本鹿國際會議廳整理裝備與召開行動會議，出發當天早上再次全員集合，接受 Takishusungan 氏族耆老以 Pishahi 作為行前祝福禱告，便開啟今年度的復返行動。

行動隊伍的路徑，則是從內本鹿延平林道 14.5 公里處後，開始以負重步行方式行走，沿線以歷年搭建的新工寮，作為隊伍分批抵達的安歇居所，分別以 19 公里、25 公里、46 公里，當行動到這階段，所看見的是過去台灣社會對於山林開發的殘跡，不論是從日治時期留下來的伐木與運木橋樑痕跡，或者是民國時期僅存的辦公室與公里數標注物，處處都是對於過去山林開發全盛時期的資本遺骸，同時，這裡也是許多父執輩與其長輩們

共同回憶的地方，沿著年久失修的林道盡頭 T 字路口，便開始進入到內本鹿空間東面出入的凹谷—Pandian，再從穿越佈滿臺灣檜木與扁柏的叢林間，從 51 公里處下切昔日林業開發時期的背苗道路，沿線路況以急下的陡坡過後，抵達內本鹿布農族巒社群 Isqaqavut 氏族為主的舊聚落—Navas，在猶如碗狀盆地地形得內本鹿溪溝之間的布農族聚落空間，再繼續向前行越過 Bacingul 溪谷，上切背苗路抵達第二個內本鹿布農族舊聚落，以郡社群 Istandaa Takiscibanan 氏族命名之舊聚落—Cibanan，最終，則是繞過和原山服下切溪谷，進到內本鹿盆地地形第二條的大溪谷河床地，沿著上游被八八風災沖刷變大片面積的河床地緩上，映入眼簾的則是以兩條小溪匯集於中間的叢林高地舊聚落—Takivahlas。以上則是隊伍沿線所經過的氏族與地形地勢，詳如下圖



圖！內本鹿復返行動 20 年路線圖

資料來源：內本鹿 Pasnanava 人文工作室提供。



圖 2 第二十年行動出發前簽署旗幟

資料來源：本研究拍攝。



圖 3 延平林道車輛行駛終點

資料來源：本研究拍攝。



圖 4 林道 19.5 公里處工寮

資料來源：本研究拍攝。



圖 5 復返行動團體步行林道

資料來源：本研究拍攝。



圖 6 林道 25 公里處工寮

資料來源：本研究拍攝。



圖 7 林道中途林業設施

資料來源：本研究拍攝。



圖 8 林道崩塌下切路徑

資料來源：本研究拍攝。



圖 9 林道盡頭銜接苗圃路徑

資料來源：本研究拍攝。



圖 10 巒社群舊聚落 Navas (Bacingul) 工寮

資料來源：本研究拍攝。



圖 11 內本鹿境內苗圃路

資料來源：本研究拍攝。



圖 12 和原山下的 Cibanan 舊聚落遺址

資料來源：本研究拍攝。



圖 13 抵達 Takivahlas 家屋前的河床地

資料來源：本研究拍攝。

內本鹿復返行動第二十年，第一支隊伍「備材隊」，最終抵達 Takivahlas 家屋，此時行動已經進行到第五天，因著近黑夜抵達，正逢大霧與大雨的夾雜，隊伍中的布農族青年，被領隊以承讓青年先行的隊伍行走，布農族青年看見家屋便開始唱起「Macilumah」，此首歌曲昔日為狩獵男子從遠處歸回家屋時，以領唱其餘作為答唱的應和和聲的歌唱方式，告知在家裡等待的孩子與長輩，表示「我們回來了！」，抵達家屋廣場時，內本鹿後裔 Dahu Takisvilainan 則是先仆地在 Takivahlas 家屋面對說到：「回家的路！真的好難、好累！」。接著屬於這家屋的後代 Kiwa 便以低聲默禱的方式，表達我終於回到 Hudas 常常掛念的家園，此時參與團隊的成員，皆開始與這片土地與空間表示敬意，在彼此擁抱終於抵達 Takivahlas 家屋的喜悅時，家屋內的三石灶炊煙裊裊升起，頓時，我感受到自己似乎也成為這家屋的人群，看著由石板屋頂冒出的煙霧，更覺得這樣是一個活起來的空間，有了呼吸與生命，彷彿自己重回那尚未被強權迫使離開的布農族「內本鹿主體空間」，

然而，備材隊伍仍有持續進行其隊伍之任務使命，於抵達的後一天，由領隊 Tama Kutu，帶領隊伍針對內本鹿 Takivahlas 舊聚落空間環境，以走讀敘事的方式，讓隊伍再重新理解，這個空間環境的意義，從人、氏族到空間與自然的關係，重新再讓新加入的行動團體成員，更深的認識這片土地與空間環境，並且以 Takivahlas 家屋作為生活居所，瞬間的舊聚落變成不在是以舊有、逝去、無氣息的方式存在，變得更有溫度與生命關聯的活體環境，便在休息後的第二天，開始進行目標任務預備材料搭建內本鹿 Takivahlas 集會所，頓時間，讓對我來說此時的目標任務的設定，已經不是只是在行前與紙上規定的那樣強硬，更多的是透過這樣的復返行動團體的參與，從啟程地「當代部落」到沿途復返路徑「林道系統」，最後抵達內本鹿布農族舊聚落「其空間與 Takivahlas 家屋」，這一切過程對身為復返行動團成員的感受，像是經歷一場穿越時空看見不同時期的生命故事，與身為布農人身份的解殖療癒與認同再重構，面對行動團體的每個成員來說會因著不同的生命背景，感受則會相對不同，但我們卻同時認同重構在歷史上的空白地帶，找到共同述說故事的方法與空間的權利。

復返的身體，累積當代的身體文化，是某種抗衡與融合，當復返的身體出現，

勞動、實踐的身體，旅途中會再次梳理與文化的關係，你必須要拿掉原有的知識，發自「內心」，因為這樣的行動，就是一個抗爭行動。（Dahu Uduli，2024）¹

¹ Dahu Takisvilainan（28 歲，漢名：邱瑋耀），2024 年 04 月 11 日於視訊焦點訪談。



圖 14 復返團體備材隊於壽駐在所更換內本鹿第 20 年旗幟

資料來源：內本鹿 Pasnanava 人文工作室提供。



圖 15 內本鹿復返行動第二十年備材隊伍全員

資料來源：內本鹿 Pasnanava 人文工作室提供。